

通識選修課程－社會領域

全球化與當代社會

授課教師：莊明哲博士

副教授兼通識教育中心副主任



【本著作除另有註明外，採取創用CC「姓名標示－非商業性－相同方式分享」台灣2.5版授權釋出】

課程進度

週次	日期	上課章節(內容)	週次	日期	上課章節(內容)
1	09/17	課程介紹	10	11/19	全球化與區域經濟的碰撞
2	09/24	全球化1.0:大航海時代的版本	11	11/26	全球化與區域文化的碰撞 (1):文化全球化與在地化
3	10/01	全球化2.0:工業革命的版本	12	12/03	全球化與區域文化的碰撞 (2):羅浮宮與故宮
4	10/08	全球化3.0:資訊革命的版本	13	12/10	Ch13.本土文化走向全球
5	10/15	Ch.4 勞斯萊斯還是一家英國公司嗎?	14	12/17	專題探討: 文化創意產業—韓國/英國
6	10/22	Ch.5開放才是王道	15	12/24	Ch.6 新時代所需的競爭力
7	10/29	專題探討: 面對全球化的教育政策	16	12/31	Ch.7 新時代所需的教育理念
8	11/05	學生分組課堂報告	17	01/07	期末評量(二選一) (1)最佳推銷員:家鄉的小吃/本地 食物/旅遊路線 or
9	11/12	學生分組課堂報告	18	01/14	(2)筆試(OPEN BOOK) 2

上課教材

指定教材

1. Friedman, Thomas 著，楊振富、潘勛合譯，(2005)，《世界是平的》，台北：雅言文化。
2. Warnier, Jean-Pierre 著，吳錫德譯，(2003)，《文化全球化》，台北：麥田人文。
3. 大前研一著，(2006)，《M型社會：中產階級消失的危機與商機》，台北：商周。(序章、第1章與第3章)

主要參考書

1. Stiglitz, Joseph E. 著，李明譯，(2002)，《全球化的許諾與失落》，台北：大塊文化。
2. 黃仁宇，(1991)，《資本主義與21世紀》，台北：聯經。
3. 影片資源：《大國崛起》(美國篇、日本篇)，(2007)，沙鷗國際多媒體。

評量方式

1. 平時成績(25%) 學習單撰寫2~3次+課堂討論
2. 期中分組報告(30%) 分工要交代
3. 通識護照(10%) 1次5%, 2次7%, 3次8%, 4次10%
4. 期末考核(30%)
5. 出席情況(10%)

上課要準時
不要下課前才出現
老師有戴眼鏡

第一次課堂報告之方式

報告名稱:台北具有全球化符號的事物或所在

1. 食(食物)
2. 衣(衣飾)
3. 住(建築)
4. 行(交通)
5. 娛樂
6. 其他

※每個領域(1-5)至少2張，但合計至少15張相片。

「其他」不一定要，但若有，可納入張數計算。

※每一組報告4-5分鐘，說明為什麼拍這個物件或對象？

※每一組最多不超過4人。

※第8週分組報告。

期末考核要如何進行？

二選一

(1)最佳推銷員：

介紹家鄉的小吃/本地食物/旅遊路線

1.上傳到YouTube. (<http://www.youtube.com>)

2.內容長度？ 1~3分鐘

3.使用語言：英文

4.人數：4人為原則(分工要說明)

5.第16週開始上傳(不得有血腥/色情/變態/觸法情節)

6.拍攝前請與老師討論

(2)考試

OPEN BOOK 最後一週

本課程的思考方向

1. 全球化的世界有哪些現象？
2. 世界真的是平的嗎？
3. 對全球化的衝擊，我們有怎樣的因應？

本課程的目標

1. 希望同學能學習正面思考的態度
2. 希望同學具備面對多變世界的應變能力
3. 希望同學能理解全球化的基本概念
4. 希望同學有終身學習的能力

全球化(globalization)的定義

—可以解釋為世界的壓縮和視全球為一個整體。

1. 「意味了以全世界為範圍的社會關係之增強。它連接相距遙遠的異地，在此情況下，地方上所發生的事件會被遠方所發生的事件所影響，反之亦然。」(Giddens, 1990:64)
2. 「全球化是一種觀念，通過源自西方的技術、商業與文化的同時擴散，使得世界逐漸地趨於一致與標準化，而與現代性聯繫在一起。」(Pieterse, 1995:45)

Giddens, Anthony, (1990), 《The Consequences of Modernity》, Cambridge, Polity Press。

Pieterse, Jan N., *Globalization as Hybridization*, in Featherstone、Lash and Robertson (eds.), (1995), 《Global Modernities》, London, Sage。

全球化社會的主要現象

1. 頻繁的跨國商業、貿易行為。
2. 跨國文化的交流日增。
3. 人才的跨國移動。
4. 國家與國家的相互依存度(relative dependency) 升高

下課